

Bienvenue!

LA
BULLE BLEUE
PRÉSENTE
OUVERTURES
DU 22 SEPTEMBRE
AU 2 OCTOBRE
2020



OUVERTURES 2020

Se retrouver et penser autrement les choses

SPECTACLES TOUT PUBLIC ET JEUNE PUBLIC

ÉTAPES DE CRÉATION ET DE RECHERCHE / SORTIE DE LABORATOIRE

LECTURES MUSICALES / ATELIERS / PROJECTION / BAL PARTICIPATIF

CONCERT / DIALOGUES

La 8^{ème} édition d'**Ouvertures**, du 22 septembre au 2 octobre 2020 à La Bulle Bleue, répond à des envies ravivées : réserver des espaces de découvertes artistiques, d'échange, de rencontre. Retrouver le public et les artistes partenaires. Vivre pendant plusieurs jours dans une énergie créative. Partager quelques tentatives de compréhension du monde. Permettre une expression et une écoute de paroles souvent à la marge. Dans un contexte inédit, nous avons imaginé ces rencontres sur deux semaines pour étirer le temps, se permettre un peu de lenteur et de décantation, et vous accueillir le plus sereinement possible, avec chaleur et convivialité. **Bienvenue!**

Nous avons choisi de maintenir **Ouvertures**. Cette 8^{ème} édition s'est construite avec les artistes initialement programmés en avril 2020 et d'autres équipes.

Nous remercions chaleureusement les membres actifs et les bénévoles de La Bulle Bleue, des Ateliers Kennedy, de l'ADPEP 34, les techniciens et les artistes, nos partenaires publics et opérationnels, les membres du Cercle des mécènes, qui, par leur présence et leur soutien, permettent l'existence de cet événement et du projet de La Bulle Bleue.

Dans le même temps, nous appelons à un soutien durable au secteur de la culture frappé de plein fouet par la crise sanitaire.



Je réserve !

Afin que nous puissions organiser votre accueil dans le respect des recommandations sanitaires liées à la Covid, la **réservation est obligatoire sur toutes les propositions.**

Vous venez à deux ou plus ? Pensez à réserver vos places ensemble.

Plus d'infos en fin de ce programme.

DATE	HEURE	ÉVÈNEMENT	ARTISTE - STRUCTURE	GENRE	ENTRÉE
MAR 22	15h	Hors-Champ Deligny	ACETONE CIE / Cie La Bulle Bleue	Sortie de labo	5€
	17h	Betty devenue Boop	M.Lamachère / B.Métais-Chastanier	Dialogue	Gratuit
	19h	Hors-Champ Deligny	ACETONE CIE / Cie La Bulle Bleue	Sortie de labo	5€
	21h	Chronique des invisibles	B.Métais-Chastanier	Lecture musicale	15€ - 11€
JEU 24	15h	Quand toute la ville...	Cie 1057 roses	Lecture	5€
	17h	Quand toute la ville...	Jean Cagnard	Dialogue	Gratuit
	19h	Quand toute la ville...	Cie 1057 roses	Lecture	5€
	21h	La méningite des poireaux	Frédéric Naud & Cie	Théâtre	15€ - 11€
VEN 25	15h	Marcel Nu...	Frédéric Naud & Cie	Lecture	5€
	17h	Vagabondage	Evelyne Didi	Projection dialogue	Gratuit
	19h	Marcel Nu...	Frédéric Naud & Cie	Lecture	5€
	21h	Le bal	Cie La Bulle Bleue / Cie Satellite	Bal participatif	5€
LUN 28	10h30	Autrement qu'ainsi	Cie Yann Lheureux	Danse + atelier	Groupes
	10h30	Ateliers théâtre, danse, arts plastiques	Joli Mai / Cie Roberte & Robert / Saesat	Atelier	Groupes
	14h	Tourette	Cie Joli Mai	Théâtre	5€
MAR 29	10h30	Autrement qu'ainsi	Cie Yann Lheureux	Danse + atelier	Groupes
	10h30	Ateliers théâtre, danse, arts plastiques	Joli Mai / Cie Roberte & Robert / Saesat	Atelier	Groupes
	11h	Tourette	Cie Joli Mai	Théâtre	5€
	13h30	Ateliers théâtre, danse, arts plastiques	Joli Mai / Cie Roberte & Robert / Saesat	Atelier	Groupes
	13h30	Autrement qu'ainsi	Cie Yann Lheureux	Danse	Groupes
	14h	Tourette	Cie Joli Mai	Théâtre	5€
JEU 1	13h30	Autrement qu'ainsi	Cie Yann Lheureux	Danse	5€
	15h	Le Pli	Cie Roberte & Robert	Danse	15€ - 11€
	17h	Radio ondes courtes	L'Âne Solo	Dialogue	Gratuit
	18h30	Autrement qu'ainsi	Cie Yann Lheureux	Danse	5€
	19h30	Le Pli	Cie Roberte & Robert	Danse	15€ - 11€
VEN 2	17h	Être artistes associées à La Bulle Bleue	M.Vidal / M.Lamachère	Dialogue	Gratuit
	18h30	Autrement qu'ainsi	Cie Yann Lheureux	Danse	5€
	19h	Bonjour	Natyot	Lecture	Gratuit
	21h	L'Âne Solo	L'Âne Solo	Concert	10€

HORS-CHAMP DELIGNY

MARDI 22 SEPTEMBRE · 15H & 19H

Théâtre · Sortie de laboratoire

Sophie Lagier (ACETONE CIE) / La Bulle Bleue

5€ sur réservation



COMPAGNIE
LA BULLE BLEUE

Hors-Champ Deligny est la restitution du laboratoire théâtral mené par **Sophie Lagier** avec 4 des comédien-ne-s de La Bulle Bleue autour de l'œuvre et de la pensée de Fernand Deligny.

En compagnonnage avec **Maud Verdier**, maître de conférences à l'Université Paul Valéry et chercheuse associée à La Bulle Bleue, et **Michel de Fornel**, directeur d'études à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

*ACETONE CIE est dédiée aux écritures contemporaines, aux formes inattendues et irrésolues. En 2018, Sophie Lagier a collaboré avec Bruno Geslin (La Grande Mêlée) et les comédien-ne-s de La Bulle Bleue à la création du spectacle **Le Bouc**, dans le cycle Prenez Garde à Fassbinder.*

DIALOGUE : BARBARA MÉTAIS-CHASTANIER ET MARIE LAMACHÈRE

MARDI 22 SEPTEMBRE · 17H

Un temps pour partager le travail des artistes

Durée 1h · Gratuit sur réservation



COMPAGNIE
LA BULLE BLEUE

Rencontre avec **Barbara Métais-Chastanier** et **Marie Lamachère** autour de **Betty devenue Boop ou les Anordinaires**, création en cours avec les comédien-ne-s de **La Bulle Bleue**.

La création de **81 avenue Victor Hugo** et récit **Chronique des Invisibles**, sont le point de départ de **Betty devenue Boop ou les Anordinaires**. Avec ce texte, Barbara Métais-Chastanier raconte l'histoire du point de vue de Betty, chienne d'un vigile sans-papiers qui vit la précarité de son maître. Marie Lamachère met en scène cette fable animalière en donnant une place importante à la marionnette.

Marie Lamachère et Barbara Métais-Chastanier (//Interstices) sont membres du collectif d'artistes associé-e-s à La Bulle Bleue.

Betty devenue Boop ou les Anordinaires sera présenté du 25 janvier au 12 février 2021 à La Bulle Bleue puis en tournée. Barbara Métais-Chastanier présente également **Chronique des invisibles** mardi 22 septembre à 21h.

CHRONIQUE DES INVISIBLES

MARDI 22 SEPTEMBRE · 21H

Lecture musicale · Spectacle

Barbara et Sarah Métais-Chastanier, Julie Moulrier

Durée 45 min · À partir de 15 ans · 15€ / Réduit 11€ · Sur réservation

Chronique des invisibles est le récit à la première personne d'une collaboration de l'autrice avec un collectif de sans-papiers rencontré lors de la création de **81 avenue Victor Hugo**. Cette lecture poétique et musicale revient sur cette rencontre et le parcours initiatique commun.

Écriture et regard extérieur **Barbara Métais-Chastanier** / Lecture et interprétation **Julie Moulrier**
Création musicale et interprétation **Sarah Métais-Chastanier**

Une rencontre avec **Barbara Métais-Chastanier** et **Marie Lamachère** autour de la création **Betty devenue Boop** a lieu mardi 22 septembre à 17h.

QUAND TOUTE LA VILLE EST SUR LE TROTTOIR D'EN FACE

JEUDI 24 SEPTEMBRE · 15H & 19H

Lecture · Étape de création

Compagnie 1057 roses

Durée 1h10 · À partir de 14 ans · 5€ sur réservation



Comment se sortir de la toxicomanie ? Comment voit-on le monde ? Comment nous voit-il ? N'est-on pas en permanence "sur le seuil" ? À travers la voix du résident et celle de l'éducateur, nous traversons une journée, peut-être infinie, pendant laquelle la vie doit se réinventer, parfois de façon cocasse malgré la souffrance. Le texte de Jean Cagnard, **Quand toute la ville est sur le trottoir d'en face** est lauréat du Grand Prix de Littérature Dramatique 2018 / ARTCENA.

Conception **Catherine Vasseur** et **Jean Cagnard** / Mise en scène **Catherine Vasseur**
Interprétation **Julien Defaye** et **Vincent Leenhardt** / Scénographie **Cécile Marc**
Création lumières **Catherine Noden** / Création musicale et sonore **Jérôme Hoffmann**

La compagnie 1057 roses est née de la rencontre de Catherine Vasseur, comédienne et metteuse en scène, et Jean Cagnard, écrivain. La compagnie mêle texte et jeu d'acteur à une certaine fascination envers l'objet.

Jean Cagnard et l'équipe de création proposent un dialogue avec le public jeudi 24 septembre à 17h.

DIALOGUE : JEAN CAGNARD

JEUDI 24 SEPTEMBRE · 17H

Un temps pour partager le travail des artistes

Durée 1h15 · Gratuit sur réservation

Rencontre avec Jean Cagnard et l'équipe de création de **Quand toute la ville est sur le trottoir d'en face**. La pièce de Jean Cagnard, publiée aux éditions Espaces 34 en 2017, est née d'une résidence d'écriture au sein du centre résidentiel thérapeutique de Blannaves à Alès, qui accompagne des personnes en situation d'addiction aux drogues.

*Jean Cagnard œuvre dans différents champs de la littérature : théâtre, poésie, romans et nouvelles. Il a écrit une vingtaine de pièces dont certaines pour la jeunesse, pour la marionnette et pour le théâtre de rue. **Quand toute la ville est sur le trottoir d'en face** est une nouvelle création de la compagnie 1057 roses.*

Ce dialogue est imaginé en écho de la lecture de la pièce jeudi 24 septembre à 15h et 19h.

LA MÉNINGITE DES POIREAUX

JEUDI 24 SEPTEMBRE · 21H

Théâtre-Récit · Spectacle

Frédéric Naud & Cie

Durée 1h15 · A partir de 12 ans · 15€ / Réduit 11€ · Sur réservation

Qui se souvient de François Tosquelles ? De ce *Don Psychichotte* qui révolutionna la psychiatrie asilaire du 20^e siècle ? Deux allumés, des peignes en guise de moustache et des bouts de papier pour tou décor, racontent la joyeuse épopée de ce psychiatre catalan, membre du POUM, résistant, surréaliste... **La méningite des poireaux** invite à faire la révolution permanente au ralenti, pour être sûr de n'oublier personne.

Texte et jeu **Frédéric Naud** / Jeu et musique **Jeanne Videau** / Mise en scène **Marie-Charlotte Biais**
Création musicale et aide à l'écriture **Chloé Lacan**

Dans les textes de l'auteur-conteur Frédéric Naud, l'absurde, le merveilleux, la poésie et l'humour éclairent une réalité prosaïque : fermeture d'usines, internement psychiatrique, normes mentales...

Frédéric Naud et Cie propose également une étape de sa future création **Marcel Nu...** vendredi 25 septembre à 15h et 19h.

MARCEL NU...

VENDREDI 25 SEPTEMBRE · 15H & 19H

Lecture texte en cours · Étape de création

Frédéric Naud & Cie

Durée 1h · A partir de 14 ans · 5€ sur réservation



ÉTAPE
DE CRÉATION

Marcel Nu, l'histoire de Marcel Nuss, Super-Héros de sa vie... et des droits civiques raconte et invente les parcours de Marcel et Jill Nuss. Marcel Nuss naît en Alsace en 1955, porteur d'une maladie génétique rare qui le laisse paralysé dès l'adolescence, à l'exception des yeux, de la bouche, de deux doigts et du sexe. Sa femme Jill, née au Chili en 1984, est adoptée en France où, à l'adolescence, elle se rebellera et partira explorer les mondes de la rue, de la nuit et du sexe. De leur amour hors norme va naître leur combat pour l'accompagnement sexuel des personnes en situation de handicap.

Conception et jeu **Jeanne Videau** et **Frédéric Naud**. *Marcel Nu...* est un projet accompagné par le collectif Enjeux, regroupement de structures, dont La Bulle Bleue, soutenant la création et la diffusion d'œuvres créées en région Occitanie.

Frédéric Naud et Cie joue le spectacle *La méningite des poireaux* jeudi 24 septembre à 21h.

DIALOGUE : EVELYNE DIDI

VENDREDI 25 SEPTEMBRE · 17H

Un temps pour partager le travail des artistes

Durée 1h15 · Gratuit sur réservation



COMPAGNIE
LA BULLE BLEUE

Projection et rencontre avec Evelyne Didi, Clément Bertani et les acteur-ric-e-s de la Compagnie La Bulle Bleue autour du film *Vagabondage*, premier film d'Evelyne Didi. "Dédié à l'enfant Fassbinder et conclu par un poème de Kafka, *Vagabondage* conjugue l'amour du premier pour les êtres fragiles et exclus de la société avec l'humour désespéré et le goût pour la parabole du second" (Cyril Neyrat, Festival International de Cinéma 2019, Marseille).

Scenario **Evelyne Didi** / Image **Clément Bertani** / Montage **Emily Barbelin** / Son **Florel Barbelin**
Avec les acteur-ric-e-s de La Bulle Bleue

*Evelyne Didi est l'actrice d'un théâtre et d'un cinéma audacieux, exigeants, indisciplinés et ludiques, chez Jean Dasté, Heiner Müller, André Engel, Bob Wilson, Christoph Marthaler, Matthias Langhoff, Aki Kaurismäki... Evelyne Didi rencontre les acteurs de La Bulle Bleue dans le cycle **Prenez garde à Fassbinder**, dirigé par Bruno Geslin (La Grande Mêlée), artiste associé à La Bulle Bleue de 2016 à 2019. Avec La Bulle Bleue, elle crée en juin 2018, **Huit heures ne font pas un jour** et réalise *Vagabondage*.*

LE BAL

VENDREDI 25 SEPTEMBRE - 21H

Danse · Bal participatif

Compagnie La Bulle Bleue / Compagnie Satellite

Durée 1h45 · Tout public · 5€ sur réservation



Les acteur·rice·s de La Bulle Bleue ouvrent le bal et le revisitent, à partir de morceaux emblématiques. Ils et elles invitent les spectateur·rice·s à les rejoindre et à entrer progressivement dans la danse, en plein air. **Le Bal** est un moment festif à partager, pour le plaisir de danser, lâcher prise, trouver la joie pure.

Conception, mise en espace et en mouvement **Brigitte Négro / Son Mathias Beyler**

Regard complice **Julia Leredde / Avec 5 comédien·ne·s de La Bulle Bleue**

*Les créations de Brigitte Négro (Compagnie Satellite) privilégient la mise en jeu de publics variés et d'artistes d'univers différents dans des lieux non réservés au spectacle. Brigitte Négro est une artiste compagnon de La Bulle Bleue. En 2019, La Bulle Bleue l'invite à créer **Le Bal**, objet singulier et festif.*

TOURETTE

LUNDI 28 SEPTEMBRE - 14H

MARDI 29 SEPTEMBRE - 11H & 14H

Théâtre jeune public · Spectacle

Compagnie Joli Mai

Durée 35 min · À partir de 7 ans · 5€ sur réservation

Harmonie est une jeune fille atteinte du syndrome de Gilles de la Tourette, pleine d'humour, de révolte et de vitalité. Elle clame son désir de vivre comme les jeunes de son âge et voudrait bien danser comme une star, avec son corps indompté. Harmonie cherche une place qui soit la sienne.

Texte et mise en scène **Félicie Artaud / Avec Mathilde Lefèvre**

*Metteuse en scène, dramaturge et comédienne, Félicie Artaud entame avec la compagnie Joli Mai, un diptyque pour la jeunesse, mettant en scène des héroïnes différentes. Après **Tourette**, **Une forêt en est le second volet**.*

À l'occasion d'**Ouvertures 2020**, Joli Mai animera également des ateliers de théâtre à partir de 7 ans.

AUTREMENT QU'AINSI

LUNDI 28 SEPTEMBRE · 10H30

MARDI 29 SEPTEMBRE · 10H30 & 13H30 (GROUPES)

JEUDI 1^{ER} OCTOBRE · 13H30 & 18H30

VENDREDI 2 OCTOBRE · 18H30

Danse · Étape de création en extérieur

Compagnie Yann Lheureux

Durée 30 min · À partir de 7 ans · 5€ sur réservation



Autrement qu'ainsi s'ouvre sur l'intimité du chorégraphe et danseur Yann Lheureux dont la mère est atteinte de la maladie d'Alzheimer. Elle s'invente un présent, maintenant que le passé lui échappe. Mais déjà, ce présent se dérobe lui aussi... Que reste-t-il lorsque le maintenant s'effrite ? Que reste-t-il quand le socle de l'identité disparaît ?

Conception, chorégraphie, interprétation **Yann Lheureux** / Création sonore **Arnaud Bertrand**
Regards complices **Patrice de Benedetti** et **Frédéric Michelet** / Artiste plasticien **Al Sticking**

Le langage chorégraphique de Yann Lheureux s'exprime dans le frottement des esthétiques et des pratiques. Le chorégraphe inscrit son œuvre en portant un regard sur l'autre, reliant ainsi les questions de l'intime et de "l'en commun". Depuis 2017, Yann Lheureux a amorcé un nouveau cycle autour de la mémoire : mémoire-identité, mémoire-corps, mémoire-territoire.

LE PLI

JEUDI 1^{ER} OCTOBRE · 15H & 19H30

Danse · Spectacle

Compagnie Roberte & Robert

Durée 45 min · À partir de 12 ans · 15€ / Réduit 11€ · Sur réservation



Avec *Le Pli*, Lorenzo Dallai et Sandrine Fréault portent leur recherche sur la plasticité des plis produits par les mouvements du corps. Comme un paysage fait de plis, le corps dévoile l'empreinte du temps et se plie pour exprimer la résilience humaine.

Chorégraphes interprètes **Lorenzo Dallai** et **Sandrine Fréault** / Plasticienne **Axelle Carruzzo**
Création lumière **Catherine Noden** / Regard extérieur **Mathias Beyler**

Roberte & Robert applique le concept d'action unique à l'ensemble de ses projets chorégraphiques.

À l'occasion d'*Ouvertures*, Roberte & Robert anime également des ateliers de danse à partir de 7 ans.

DIALOGUE : L'ÂNE SOLO

JEUDI 1^{ER} OCTOBRE · 17H

Un temps pour partager le travail des artistes
Durée 1h15 · Gratuit sur réservation



Emission de radio en direct et en public autour du projet **Radio Ondes Courtes** avec Damien Valero, Clément Lacroix et Camille Martel, membres de L'Âne Solo, des invités et des sons enregistrés lors des ateliers radiophoniques menés en juin et juillet 2020 avec les travailleur-se-s en situation de handicap des Ateliers Kennedy et de La Bulle Bleue. Ces ateliers répondaient à un double enjeu : poser des mots sur le vécu du confinement et prendre la parole.

*Avec **Radio Ondes Courtes**, L'Âne Solo questionne par le biais de la radio, les obstacles et les moyens d'accès à la parole, en ouvrant le micro à toutes et tous, partout.*

Le groupe L'Âne Solo joue en concert vendredi 2 octobre à 21h.

DIALOGUE : MARIE LAMACHERE ET MAGUELONE VIDAL

VENDREDI 2 OCTOBRE · 17H

Un temps pour partager le travail des artistes
Durée 1h15 · Gratuit sur réservation



Rencontre avec Maguelone Vidal (Intensités), Marie Lamachère (//Interstices), artistes associées à La Bulle Bleue de 2019 à 2022, et Delphine Maurel, directrice de La Bulle Bleue autour des créations du cycle actuel : **L'Amour des commencements** (novembre 2019), **Betty devenue Boop** (janvier 2021), **Julien** (avril 2021), **Moby Dick** (janvier 2022).

La troupe permanente de La Bulle Bleue, composée de 14 comédien-ne-s en situation de handicap, travaille avec des artistes associé-e-s sur des cycles de trois années.

Cette forme unique de compagnonnage donne le temps aux artistes de développer un projet de formation, d'expérimentation et de création. De 2012 à 2015, Marion Coutarel (Théâtre de la Remise) a été artiste associée à La Bulle Bleue. De 2016 à 2018, Bruno Geslin (La Grande Méléé) a porté le projet **Prenez garde à Fassbinder**.

BONJOUR

VENDREDI 2 OCTOBRE - 19H

Pièce derrière cinq micros - Spectacle

Natyot

Durée 50 min - Tout public - Gratuit sur réservation

***Bonjour** est le fruit de la rencontre de l'autrice et performeuse Natyot avec 4 femmes agents d'entretien dans le cadre des Créations partagées du Théâtre Jean-Vilar à Montpellier. Quand la langue poétique porte haut la parole de femmes habituellement invisibles.*

Texte et mise en voix **Natyot** / Avec **Amina Baghedoud, Bouchra Demrah, Véronique Traoré, Eliane Quenum** et **Natyot** / Aide à la mise en scène **Virgile Simon** et **Antoine Wellens** (Primesautier théâtre). Avec le soutien du Théâtre Jean-Vilar (Ville de Montpellier).

*Artiste pluridisciplinaire, Natyot est l'autrice de multiples textes de poésie et d'un roman (**Le Nord du monde**). Elle est également la moitié du duo d'électro - poésie NATYOTCASSAN (album **Pas Pareil**).*

L'ÂNE SOLO

VENDREDI 2 OCTOBRE - 21H

Concert

L'Âne Solo

Durée 1h30 - Tout public - 10€ sur réservation

L'Âne Solo est la rencontre entre Balelo (textes, voix), Digeo (MC) et Yellow (DJ) pour un show en constante ébullition, dynamique et réflexif. Actions politique et artistique, rap classique nourri au sample et au breakbeat, textes en français et en occitan, ce solo à trois est de ceux qui s'écoutent et se regardent...

Damien Valero, également comédien dans la compagnie //Interstices, écrit et chante son rap en français et en occitan sous le blaze de Balelo. Pour L'Âne Solo, il fait feu de tout bois avec Digeo du groupe Bois Vert et Yellow (Doctors de Trobar, Mauresca...).

L'Âne Solo anime une émission en direct et en public autour du projet **Radio Ondes Courtes** jeudi 1^{er} octobre à 17h.



PARCOURS TOUT PUBLIC

LUNDI 28 · 10H30 - 15H

MARDI 29 SEPTEMBRE · 10H30 - 15H

Ateliers & Spectacles

Dès 7 ans



Écoles, centres de loisirs, structures médico-sociales, nous sommes à votre disposition pour imaginer votre parcours : spectacle *Tourette* + repas + 1 atelier de 2 heures ou *Autrement qu'ainsi*.

Parcours individuel 10€ (5€ sans le repas).

Contact mediation.labullebleue@adpep34.org

ATELIER THÉÂTRE

Avec la compagnie **Joli Mai** et des comédien-ne-s de **La Bulle Bleue**, en écho au spectacle *Tourette*.

ATELIER DANSE

Avec **Roberte et Robert** et des comédien-ne-s de **La Bulle Bleue**, en écho au spectacle *Le Pli*.

ATELIER ARTS PLASTIQUES

Avec **Rachel Catalo** et les travailleurs en situation de handicap de la **Section annexe des Esat Ateliers Kennedy et La Bulle Bleue**.

AUTREMENT QU'AINSI

Spectacle de danse *Autrement qu'ainsi*, étape de création en extérieur de et par Yann Lheureux. Suivi d'un atelier de danse proposé par l'équipe de **La Bulle Bleue**.

TOURETTE

Dans ce spectacle écrit et mis en scène par **Félicie Artaud** (Joli Mai), on rencontre Harmonie, jeune fille atteinte du syndrome de Gilles de la Tourette.



INFOS
PRATIQUES

VENIR À LA BULLE BLEUE

285, RUE DU MAS DE PRUNET
34070 MONTPELLIER

BUS

Lignes 7, 11, 15 - Arrêt **Les Bouisses**

RESTAURATION - BAR OUVERT TOUS LES JOURS DE 14H30 À 23H

L'équipe traiteur de La Bulle Bleue propose une cuisine maison, d'ici et d'ailleurs, à partir de produits frais et locaux - Paiement CB

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de signaler vos besoins lors de votre réservation.

SUIVRE LA BULLE BLEUE

www.labullebleue.fr
www.facebook.com/EsatArtistiqueMontpellier

Consultez le site www.labullebleue.fr afin de vérifier qu'aucune modification du programme n'est intervenue.

RÉSERVER ET ACHETER SES PLACES

En raison de la situation sanitaire, la **réservation est obligatoire** sur toutes les propositions, même gratuites.

Vous venez à deux ou plus ?

Pensez à réserver vos places ensemble si vous voulez être assis côte-à-côte. Nous pouvons instaurer des mesures de distanciation sociale entre les groupes.

Par mail

reservation.labullebleue@adpep34.org

Par téléphone

Du lundi au vendredi
14h - 17h

04 67 42 18 61

Groupes scolaires, de loisirs ou médico-sociaux, pour organiser votre venue, merci de nous contacter par mail mediation.labullebleue@adpep34.org

Retrait **des billets sur place**.

Guichet ouvert 30 minutes avant chaque événement.
Pas de paiement CB

Tarif réduit

Pour les demandeur-se-s d'emploi, les élèves et professionnel-le-s du spectacle vivant, les allocataires des minima sociaux, les salarié-e-s de l'ADPEP34, les moins de 18 ans.
Étudiants 5€ sur yoot.fr



La Bulle Bleue est une **fabrique artistique et culturelle** portée par une troupe permanente de comédien-ne-s et des technicien-ne-s du spectacle, des paysagistes et des cuisinier-ère-s en situation de handicap. La Bulle Bleue est une expérience innovante d'Établissement et Service d'Aide par le Travail (ESAT) artistique et culturel géré par l'**Association Départementale des Pupilles de l'Enseignement Public de l'Hérault (ADPEP 34)**.

LES SOUTIENS PUBLICS DE LA BULLE BLEUE



LE CERCLE DES MÉCÈNES DE LA BULLE BLEUE



AG2R LA MONDIALE



Patricia Oziol
(particulier mécène)

LES PARTENAIRES D'OUVERTURES



Hérault Matériel
Scénique

Saesat
ADPEP 34

